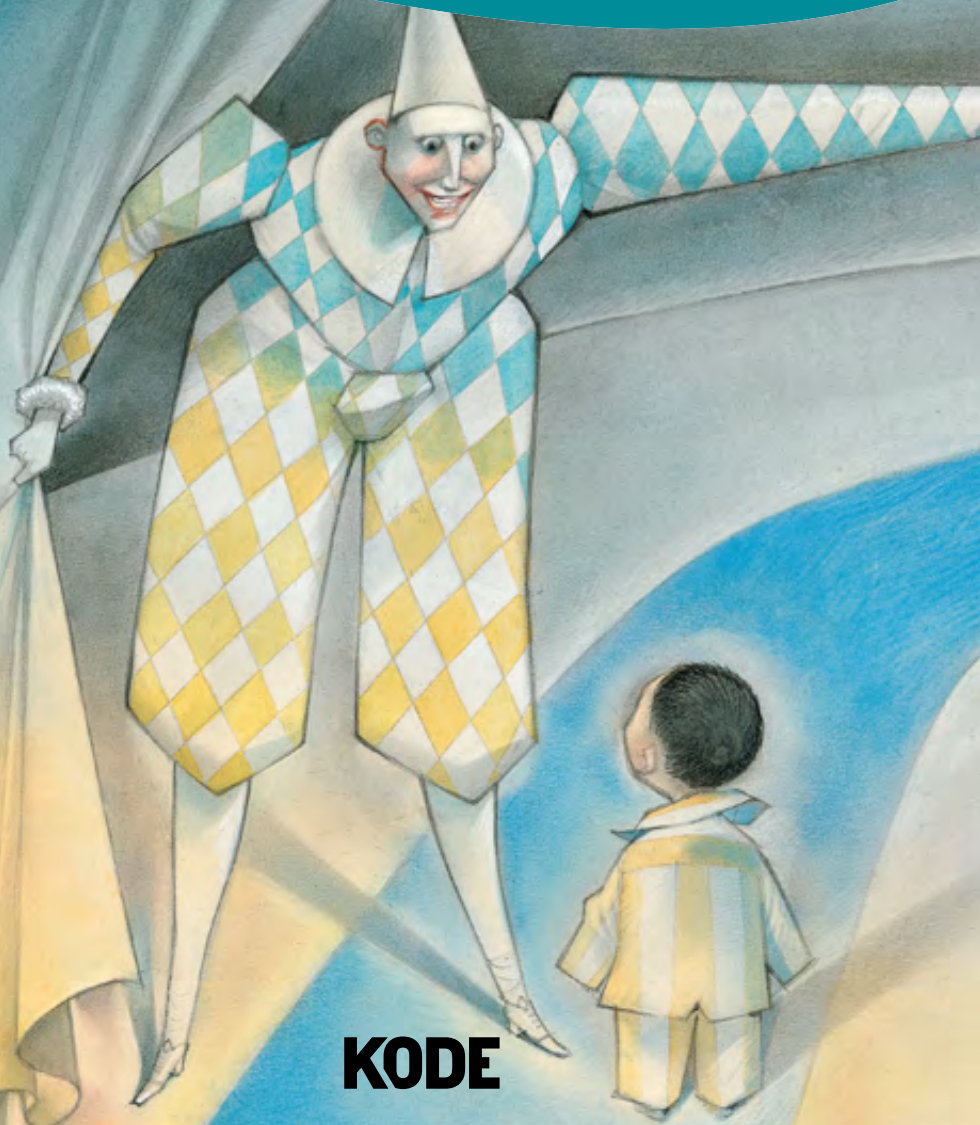


Kunstopplevelser for barnehager

VÅREN 2017



KODE

VELKOMMEN TIL KODE


KODE ønsker å gi barna gode kunstmøter med rom for felles undring, samtale, lek og utforskning. De dialogbaserte omvisningene tilpasses gruppene, både når det gjelder lengde og innhold.

I vår tilbyr museet tre ulike omvisningstilbud til barnehager:

«Drømmedryss», «Havet» og «Malerier fulle av farger og liv».

Besøke museet på egenhånd?

Vi har utarbeidet et lite metodehefte til grupper som ønsker å komme med barna på egenhånd, i utstillingene «Drømmedryss» og «Nikolai Astrup».



KODEs tilbud til barnehager inngår i den Kulturelle Bæremeisen og er gratis.

PRAKTISK

- Maks antall barn pr. barnehagegruppe er 12 stk.
- Omvisningene passer for barn i alderen 4-6 år.
- Museet tar imot barnehagegrupper tirsdag – fredag, mellom kl. 10-15
- Museet legger til rette for at gruppene kan spise før eller etter museumsbesøket, om dere ønsker dette. På grunn av begrenset plass, må behov for matpause meldes inn når dere bestiller.

Bestilling av omvisninger: send e-post til formidling@kodebergen.no

Opggi antall barn og voksne, barnas alder, ønsket tema for omvisning, samt et par alternativer for dato og tidspunkt dere ønsker å komme.

NB! Ønsker dere å komme med en gruppe på egenhånd?

Da er dere også hjertelig velkommen, men husk å bestille plass på forhånd: formidling@kodebergen.no



MALERIER FULLE AV FARGER OG LIV

Omvisning og kreative oppgaver på museet

I maleriene sine har den danske kunstneren Asger Jorn brukt mange forskjellige farger. Først kan det kanskje se ut som helt tilfeldige streker og fargeklatter som danner et mønster. Ser du nærmere etter og tar deg tid så dukker det opp små fantasidyr og finurlige vesen. Sammen går vi på jakt i maleriene. Kanskje oppdager vi masker og øyne som ser på oss? Vi snakker sammen om farger, former, følelser og fantasi.

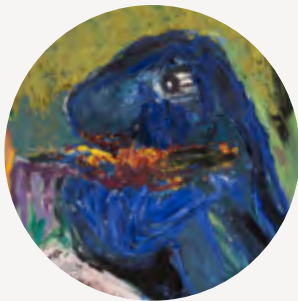
Jorn brukte mange spennende teknikker, vi skal teste ut noen av disse sammen med barna under besøket. Barna får også med seg en kreativ oppgave som de kan arbeide videre med i barnehagen.

Tid: 60 minutter

Periode: Februar-juni, kl. 10-15

Sted: KODE 4

Passer for: 4-6 år



Asger Jorn, komposisjon med farger og former, 1955

DRØMMEDRYSS

VELKOMMEN
TIL DRØMMELAND!

Bli med på drømmejakt i et univers av gode, absurde, rare og skumle drømmer!

«Drømmedryss» er bygget opp rundt fantasifulle illustrasjoner fra nyere norske bildebøker og temaet kretser rundt drømmer. Utstillingen er i KunstLab, KODEs eget kunstmuseum for barn. Fra mars 2017 tilbyr KODE barnehagene et helt nytt formidlingstilbud. Dette har særlig fokus på drama og lek til grupper som ønsker å oppleve utstillingen sammen med våre kunstformidlere. Her får barna møte professor Drøm og alle får bli med å fange en drøm!

Tid: 45 minutter

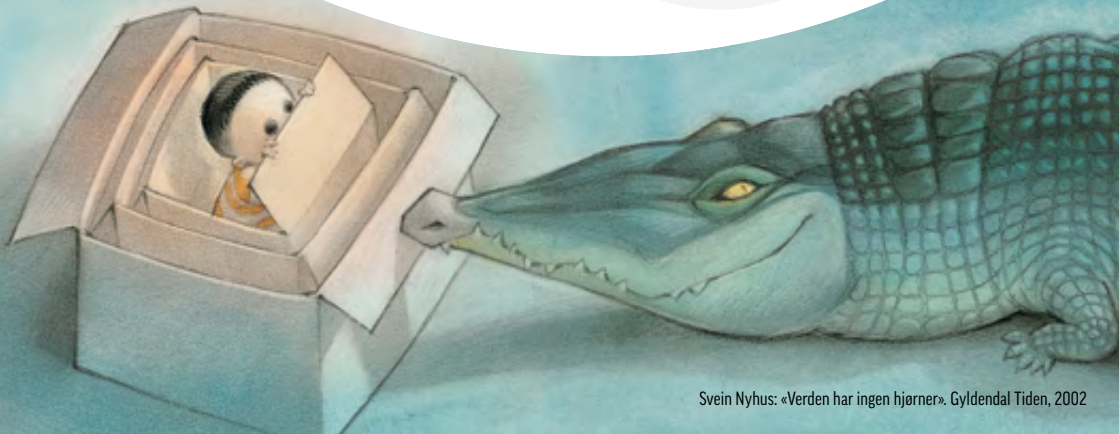
Periode: Mars-juni, kl. 10-15

Sted: KODE 4

Passer for: 4-6 år



Jon Gundersen, Bellegr. 1999



HAVET

Bli med på en oppdagelse i museets gamle og fantastiske malerier, der temaet er havet, fisker og båter.

Alle får velge hvilken fisk de skal være, og sammen svømmer vi som en liten fiskestimm fra bilde til bilde. Her møter vi på både rolig og urolig sjø, vi samtaler om det vi ser i bildene, synger litt og kanskje oppdager vi en skatt?

Tid: 45 minutter

Periode: Februar-juni, kl. 10-15

Sted: KODE 4

Passer for: 4-6 år



TIPS TIL DEG SOM SKAL BESØKE MUSEET SAMMEN MED BARN UNDER 6 ÅR

Å SE PÅ KUNST SAMMEN MED BARN

I dette heftet finner dere tips til hvordan dere kan introdusere barna for hva et museum er og hva som finnes i et kunstmuseum. Heftet inneholder også forslag til spørsmål dere kan bruke underveis i møtet med utstillingene «Drømmedryss» og «Astrup».



OPPGAVER FOR BARN OM EDVARD MUNCH

Edvard Munch er en av verdens mest berømte kunstnere og på KODE har vi verdens tredje største Munch-samling.

Ofte hentet Munch motivene fra sitt eget liv, og utstillingen passer fint til å snakke med barna om følelser. Munchs bilder handler blant annet om kjærlighet, sorg, sjalusi og død. Barn har ofte lett for å forstå hvilke følelser Munch skal frem til, gjennom den tydelige måten han bruker farger og ulike teknikker for å uttrykke stemning og følelser.

Edvard Munch-utstillingen finner dere i KODE 3.

